

Thema der Unterrichtseinheit <b>Funktionsweise des Internets</b>			
Thema der Stunde <b>Codierung von Bildern</b>			
Hauptintention der Stunde <b>Die SuS können Bilder binär codieren</b>			
zu sichernde und aufzubauende Kompetenzen			
	Kompetenzbereich	Erwartungen, Kenntnisse, Fertigkeiten Die Schülerinnen und Schüler ...	Lerngelegenheiten (werden aufgebaut durch) Die Schülerinnen und Schüler ...
Inhaltsbezogener Kompetenzbereich	Informationen und ihre Darstellung	<ul style="list-style-type: none"> <li>I 1.1 unterscheiden zwischen Informationen und ihrer Repräsentation durch Daten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>codieren kleine Grafiken mit Hilfe von Binärzahlen</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>I 1.4 wählen geeignete Darstellungsformen für Daten im Kontext einer konkreten Problemstellung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wählen die Darstellung mit Hilfe der Binärzahlen um Bilder mit einem Computer verschicken zu können</li> </ul>
	Informatiksysteme	<ul style="list-style-type: none"> <li>I 3.4 erschließen sich die Funktionsweise ausgewählter Informatiksysteme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>überlegen welche Voraussetzungen gegeben sein müssen, damit Bilder versendet werden können.</li> </ul>
Prozessbezogener Kompetenzbereich	Begründen und Bewerten	<ul style="list-style-type: none"> <li>P 4.1 überprüfen, ob ein vorliegendes Verfahren ein Problem löst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>überprüfen ob das Verfahren zum Codieren von Bildern</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>P 4.3 begründen Zusammenhänge im Kontext der Informatik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>überlegen welchen Zusammenhang es zwischen der Anzahl der im Bild vorhandenen Farben und den genutzten Bits gibt.</li> </ul>

### Verlaufsplan: Stunde 3

Zeit	Phase	Geplanter Verlauf	Sozial- und Arbeitsform, Medien	Didaktisch-methodischer Kommentar
8:00 Uhr	Einführung	Gemeinsames Vergrößern eines Bildes bis die einzelnen Pixel deutlich werden	Frontalunterricht	Eingehen auf die Bedeutung von Pixel und die Darstellung von digitalen Bildern durch Pixel.
8:10 Uhr	Erarbeitungsphase	<p>Arbeitsauftrag: Karopapier an die Fensterscheibe halten pauschen oder eine einfache Form z.B Haus vom Nikolaus zeichnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausmalen aller Kästchen durch die der Strich läuft → Pixelbild</li> <li>• Codierung: Schwarzes Kästchen =1, Weißes = 0</li> <li>• Tauschen mit Partner und encodieren</li> </ul>	Partnerarbeit	Bleistift benutzen, damit bei Fehlern wegradiert werden kann.
8:40 Uhr		<p>Überlegung: Wie funktioniert das bei bunten Bildern?</p> <p>Arbeitsauftrag: Bunte Bilder codieren. SuS suchen sich einen Smiley aus und codieren diesen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tauschen mit Partner und encodieren</li> </ul>	Partnerarbeit	Farbencodierung mit 2 Bits 00,01,10,11
9:20 Uhr	Ergebnissicherung	Reflexion: Was haben wir heute gelernt? Was müsste man ändern, damit man 5 o. 6 Farben nutzen kann?	Plenum	

Ergänzungen:

Zeitplus(Erarbeitungsphase): Noch ein weiteres Bild codieren oder encodieren.

Zeitminus: Verkürzen der Reflexion.

Name: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

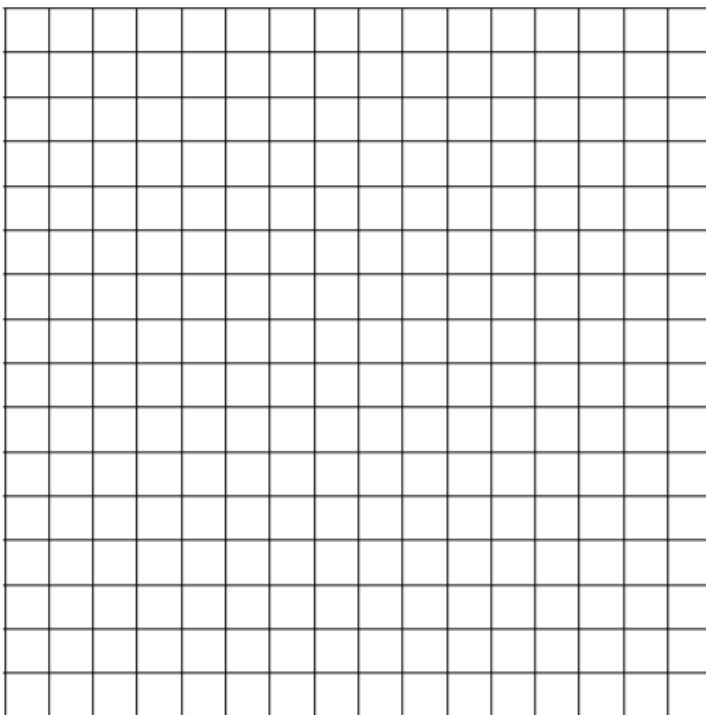
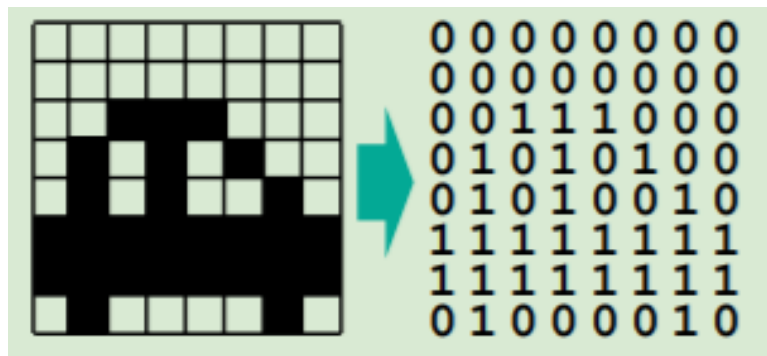
## Das Codieren von Schwarz-Weiß-Bildern

Schritt 1: Überlege dir ein einfaches Bild und zeichne es in die Vorlage (z.B. Haus vom Nicolaus oder ein Herz).

Schritt 2: Male nun jedes Kästchen durch welches eine Linie deiner Zeichnung geht komplett aus.

Schritt 3: Nun kannst du dein Bild codieren, indem du für jedes leere Kästchen eine 0 schreibst und für jedes ausgefüllte Kästchen eine 1.

Hier ein Beispiel wie das aussehen könnte.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---







